

الاستاذ

الجزء السادس عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٢٨ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٨٩٢

إِنَّمَا يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مَنْ وَفَّقَ

ايها الشرقي - نمت حتى اذا سمعت الصيحة تنهت ولكني اراك
مذعوراً مدهوشاً وقد اختلفت كلمة الدعاة فاذنك ملأى بعبارات متناقضة
وافكار متضاربة وانت متردد بين المنافقين وطبيعتك المائلة بك الى مماثلة
الاجناس علماً وشرفاً . لا تأس فان معك من اخوانك الوفاً من الافاضل
العقلاء والملاء الذين ينفقون اموالهم في سبيل الصلاح والاصلاح والبلغاء
الذين اقاموا انفسهم خداماً بين يديك ليرشدوك الى سواء السبيل . والاستاذ
اضعف اخوانه الشرقيين واحوجهم الى الاستمداد من افكارهم العالية احب
ان يكون خلف الناصحين ليخدمك بقدر ما يمكن ويبين لك بعض ما اقتبسه
من حكم اخوانه واكتشفه من خفايا وضعائك المصطنعين فاسمع وفيت الشر
وكفيت السوء - احسن ما اتخذته قاعدة تبني عليها تقدمك الهدوء
والسكون والبعد عن اهل الفتن . وافضل اساس تضعه لعمار بلادك تعاونك

باخيك على تمهيد طرق النقدم . اياك ان تظن ان النقدم موقوف على ثورة
 تربق فيها الدماء . فان من زين لك هذا العمل فقد اضلك واسلمك الى
 الغير . لا يتوقف النقدم الا على قطع الاضغان وترك التنافر بالدينيات وجمع
 الشتيات مما تفرق من الاجناس الشرقية ولا يكون ذلك الا بالتربية على
 الآداب ومكارم الاخلاق . وليس القصد بهذا الجمع ان تثور في وجه
 الاجانب مزحزحاً لهم عن اوطانك بل القصد ان تشابه الاجنبي في سعيه
 العلمي والتجاري . ولا تنظر لسوء تأخرك فتياًس من الوصول الى النقدم
 المطلوب واعمل من الاعمال ما يكون كالأساس لمن يأتي بعدك فتكون كمن
 غرس لغيره فجنى والفضل للغارس . والا فانك ان دخلت باب اليأس وانت
 انت فكراً ونظراً جاء من بعدك قانطاً مستسلماً لاهل التقدم استسلام
 ضعف وذلة . واذا رايت مصرياً او سورياً او تركياً او هندياً او فارسياً او
 مغربياً يوقع النفرة بينك وبين جنس شرقي كأن تكون مصرياً وترى شرقياً
 ينفرك من السوري او التركي فاعلم انه اجبر يشتغل لغيره ويريد ان ياكل
 خبزه مؤثماً بدمك ان اهاجك للفتنة او بثروتك ان اسلمك الى الغير
 بشقايقه . فلا تغرنك عبارته العربية ولهجته الشرقية فما هو الا شرك نصب
 لتصاد به فانضرب بما يسميه نصيحاً ووعظاً خائط الاهمال والاهدار
 واستمسك بمحبة اخيك السوري او التركي او الفارسي او غيره فما
 ارجعك عن طريق النقدم الا اغترارك بالمصطنعين واقوالهم . واذا كنت
 في مصر ورايت من يميل لمس حق من حقوق اميرك الخديوي الانغم
 ويوهمك ان صالحك موقوف على ذلك فارفض قوله وحذر قومك منه فانما

هو خادع غاشٌّ بل عدوميين واستمسك بجبل الانقياد الى اميرك واملاً
باطنك بحبه وأخلص في خدمته فلا حياة لك الا بحياة سلطته ولا شرف لك
الا بشرف وزرائه الحافظين لنظام حكومته . وان رأيت تركيا يستهيج سوريا
او سوريا يحرك شامياً فابذل لها النصيح وذكرها بحاجتنا الى السكون وقطع
عروق الفتن الداخلية وبعدنا عن كل ما يوجب تداخل الغير في شؤوننا .
وياك ان يحملك الطيش على ان نسيء معاملة اجنبي استوطن بلادك
او اجتاز بها فتجلب الدمار على بلادك بل عامل كل مستوطن في بلادك
بالحسنى فان اوروبا لا تلتبس من الاعذار عن نداخلها في الشرق الا دعوى
همجيتنا وعدم استعدادنا للقيام امامها بمواد العمران وضروريات المدنية فان
اسأت اجنبياً مستوطناً بلادك فقد قويت دعاؤها وساعدتها على فتح باب
التداخل وان رأيت من بطعن في سلطتك او يستميلك الى غيره من
الشرقيين فاعلم انه اجنبي وان اتصل بك نسباً وقرابة . وما ضر الشرق وفرق
جمعه وبدد ممالكه . لا امثال هذا فاقرب من الافعي ولا تقرب منه فانه تاجر
يتجر ببيع الارواح بثوب ولقمة . ولا ازال اكرر عليك لزوم الهدو والسكون
وحفظ حقوق الوطنيين والغرباء والاجانب واستعمال الرفق واللين مع الجد
في احياء العلم والصناعة وتقديم الزراعة في مثل مصر التي وقفت ثروتها على
خدمة تربتها . واعلم ان افاضل الشرق ليسوا قليلين حتى نستبعد الوصول الى معارف
اوروبا او الى مبادئها ان فصرنا ولكنهم يحتاجون لشد ازر بعضهم بعضاً في
فتح محال التعليم وتكثيرها في المدن والقرى . فاجتهد في تعليم الابناء ودع العلم
يطالب بمجد الجنس وشرف الشرق فالبعثة العلمية خير من البعثة الحربية ولا شاهد

اكبر ما نشاهده من قوة اوروبا بقوة علماءها . هذه نصيحتي الى كل شرقي
سمعا مسلماً كان او مسيحياً او اسرائيلياً او غيره وانما يقبل النصيحة من وفق

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ح . وعدتني في الدرس الماضي ان تعلمني شيئاً من الحقوق المدنية
وها انا مستعد للتلقي فتفضل بما تسمح به النفس الكريمة ن . اراك قد
ترقت افكارك ودخلت في طور ادبي وصلت اليه باحتكاك افكارك في
افكار اخوانك التلامذة المتنورة بمصباح الاساتذة القائمين بنقلهم من الجهالة
الى العالمية فيجب عليك ان تعرف قدر نعم اشياخك ومعلميك وتحترمهم
اذا حضروا وتثني عليهم اذا غابوا كما يجب عليك ان تحفظ حقوق اخوانك
التلامذة الذين معك في مدرستك والمتعلمين في مدرسة اخرى وطهر
باطنك من بغض ابناء جنسك فاذا رايت احداً من مقدماء عليك في الدروس
قبدل ان تحسده وتسعى في اضراره تمنى له النجاح لتنتفع به وجد لتدركه .
وان ذكر امامك واحد من ابناء جنسك فتلطف في ذكره بخير وان ذكر
الغير له معائب فادفعها بأدب واذكر محاسنه وآثاره وشرف عائلته ومجده في
سيره فانك ان جريت على افكار الغير وذمت اخاك فقد قطعت الوصلة
التي بينك وبينه ومكنت الغير منك ومنه فهو يلعب بك وبافكارك متى
شاء . ولا تجعل محبتك لاختيك طريقاً لبغض غيركما فان المجتمع الانساني
قاس بالتسام الاجناس ووقوف كل عند حدوده وانتفاع كل جنس بمزايا

الآخر وفوائده العامة وقد ملئ الشرق عمومًا وبلادك خصوصًا بالاجناس المتنقلة خلف التجارة والتماس الرزق فيلزمك ان تعامل الناس معاملة العارف بحقوق المدنية الحريص على حفظ الخصائص الوطنية ولا تسع في ضرر الغير لئلا تجلب على نفسك واخوانك الدمار وتمكن الغير منك . ولا تسكت عن نصيح اخوانك وتعليمهم كل ما تتعلمه مني ومن اساتذتك لتكون مدرسًا ايضًا تعلم العاجزين عن دخول المدرسة او المتخوفين منها فتحثهم بمعارفك وآدابك على دخولهم معك في اماكن التعليم . واحرص على استجلاب رضا والديك بالتأدب معها والتلطف في مخاطبتها والاسراع في اجابة طلبها والبعد عما يكرهانه واياك ان تظهر النفور من امر يا امرائك به بل اذا امرك احدها بامر ورأيت ضارًا بك او به او مخالفًا للأدب او مغايرًا لما عليه ابنا جنسك او خارجًا عن حد طبقتك فتلطف في رده بتبيين السبب والضرر . ولا تقبح لهما عملاً خاصاً بهما وان رأيت موجباً لمؤاخذة او لعار فاسلك طريق الالتماس والرجاء مع الخضوع والخشوع ليكون رجائك مقبولاً مثلاً اذا رابت والدك ياكل وهو ماش فلا تقل له ان هذا شأن الرعاع وعادة الاوباش فتنفره منك وربما قطعت ما بينك وبينه بهذه العبارة الخشنة بل قل له ان بعض الناس كان عند القاضي يترافع مع شخص في قضية وأورد الشهود على حجة دعواه فجاء خصمه بينة نفي ليدحض دعواه فعارضه بان شهود النفي ياكلون في الطريق وهذا مسقط للعدالة وتبجريح شهوده حكم له بصحة دعواه لعدم وجود ما يبطلها ومن وقت ما علمت ان الاكل في الطريق مسقط للعدالة مضيع لاعتبار الانسان عند القاضي ما اكلت شيئاً في

الطريق حتى اذا اشتريت لب البطيخ الذي ياكله الناس في الطريق فاني
استحي من اكله ماشياً لئلا يسقط عدائي وهكذا كلما رايت منه امراً
مخالفاً لتلطف في تفهيمه ما فيه من القبح او العيب وهو يتنبه لتركه وتكون
نصيحتك بهذه الصورة اوقع في النفس من التشنيع عليه الذي ربما صار
اغراء على الفعل . واستشر والديك في امورك الخاصة بالبيت لتدخل عليها
السرور بارجاع امر البيت اليها ولو تخالفها في مشورتها اذا رايتها غير نافعة
وتعذر لها عن العدول عن رأيها . واحفظ اسرارها فانها عورتك التي
اذا ظهرت كان عارها عليك . واستر عيوبها فان مجدك الاوّل مربوط بمجدها
. واذا ارتفعت لدرجة ثروة او رتبة فارفعها معك بتحسين ثيابها واجلال
قدرها وابعادها عن كل ما يعيرك به متبوع لعيوبك . وتغافل عن هفواتها
معك حتى اذا تمكنت من تنبيهها فتلطف في ردها واحرص على
تعليم اخوانك التلامذة هذه الفضائل ليكون مجموع الجنس في فضيلة واحدة .
والتزم الصدق في اقوالك فان الرجل اذا كذب كذبة وعلمت للناس
ترقبوه فاذا كذب ثانية سقط اعتباره واهدر حديثه الصدق وعد كذباً
حتى لو حلف لهم على امر فانهم لا يصدقونه . ح . اني اذا قلت الصدق
في كل شيء تتعطل عليّ اموري فان الانسان يحب ان يكذب ليروج
كلامه عند السامع ويقضي له حاجته . ن . هذا عين الخطاء في الفهم فان
الانسان يقضي بالصدق ما لا يقضيه بالكذب حتى لو وقع في جريمة
وأخذ بها لا قراره بالصدق فانه اكتسب شرفاً يفوق ما كان يتمناه لو
كذب . على أن الانسان اذا احتال لوقائعه فان احتياله الجزئي لا يقدح في

صدقه الكلي فان ما بوجب الاحتيال وقائع يندر حصولها فلا تؤثر في عادة المرء التي رفعت بين قومه والمطلوب البعد عنه هو استعمال الكذب لقضاء الاوطار به او لغش الناس او لايقاع الفتن والبغضا بينهم او لافساد طائفة او غير ذلك مما هو قبيح عند كل انسان . واياك ان تسرق دفاتر اخيك او قلمه او دواته او شيئاً مما يخص به فان اقبح عيوب الانسان السرقة واللصوص انما الفت السرقة بالتعود والانتقال من سرقة البيضة الى سرقة الفرخة ومنها الى الخروف الى الثور الى الهجوم على البيوت فطهر نفسك من هذه الرذيلة وعوّدها على الامانة حتى لو خانك انسان في شيء فلا تخنه انت لانك استقيحت عمله وعلمت انه نقص فيه فكيف ترضى بالقبيح والنقص بعد ذلك . ح . واذا شتمني احد اخواني ماذا اصنع . ن . انت تعلم ان الشتم قلة حياء وبذالة لسان ولا يرضى به الا الدون من الناس فاذا شتمته في مقابلة شتمه فقد ساوите في رتبته وجراته عليك وحرضته على التوسع في الشتم وافترأ القبايح اليك فلاحسن ان تسكت عنه سكوت حلم فانك تخجله وتسكته عنك فاذا اعذر اليك فبادر بالسماح وبش في وجهه والتمس له ما لا يلتمسه من الاعذار فانك تاخذه اسير حلمك وتلطفك معه وتصيره حبيباً بعد ان كان عدواً فلا يعود لشتمك مرة ثانية حتى لو كنت في المدرسة فلا تبادر بشكواه الى الضابط واستعمل الحلم معه اولا وثانياً فان رجع فقد غنمته وان استمر كان سفيهاً ينبغي ان يؤدب فارفع امرك الى رئيسك المتولي امرك ودعه يؤدبه بما يشاء . وكما تكره شتم غيرك لك فان الغير يكره شتمك له ايضاً فاياك ان تطيل لسانك على احد او تقبح عمل احد بغير حق

او بتشنيع عليه او تغري انساناً بانسان ليؤذيه ويضره انتقاماً منه او تجعل
نفسك بمنزلة جاسوس لغيرك تنقل له اخبار الغير فانها حالة مستفجرة عند
كل انسان ومتوليها مسترذل مبغوض لا يكلمه احد الا انقاء شره وحسب
الانسان نقيصة ان يعامل بالحسنى دفعاً لشره لارغبة في ذاته وآدابه . ح . اراك
تعلما هذه الدروس وغيرك من المعلمين يعلمون علوماً شتى بين ابتدائية
وعالية ولكني مع صغر سني اكره بعض امور تصدر من بعض الافاضل
فاني كثيراً ما اسمع بعض اناس ممن انتسبوا الى العلم يسهرون مع ابي فان ذكر
عندهم عالم او معلم فبحوا سيره وجهلوه وعدوا حسناته سيئات وافتروا له
ذنوباً وعيوباً ولم يردهم علمهم عن هذا الطريق القبيح فهل المقصود بالتعلم
ان يصير الانسان جراباً ملياً علماً مع عدم تأثير العلم في اخلاقه واذا كان
القصد ان يصير الانسان بهذه الصورة فاي حاجة للعلم وقد ضاعت ثمرته
ولم يعمل العالم بعلمه . ن . ان ما ذكرته ليس امراً مظهراً في كل فاضل معلم
وانما يوجد فرد او فردان في كل اقليم تحكم عليه دناءة الاصل وكبر النفس
ان يوحد العالمية في ذاته ويجهل غيره ومن اتصف بهذه الصفة تراه ممقوتاً
بين الناس مطالباً نفسه بما ليست له باهل والافاننا لم نر معلماً الا وهو متحل
باحسن حلية صاغتها الآداب والمعارف وله اخلاق يعشقها كل من خالطه
وعاشره وقد بعد كل فاضل عن ذم الناس والوقية فيهم لعلمه قبح هذا الامر
ولتصديه لتعليم الفضائل والتحذير من التلبس بالردائل فايك ان تقع مرة
ثانية في حق المعلمين الذين هم ارواح الامم او ان نقيس الامة على فرد
منها وما حملك على ذلك الا صغر سنك وعدم اخلاطك بالناس وستكبر

ان شاء الله تعالى وثأهل للدخول في مجالس العلماء وترى من محاسن اخلاقهم ولطائف آدابهم وحسن معاملتهم وتلبسهم بكل فضيلة ما يحقق لك هذا الذي اقله لك الآن . ح . احب ان ترخص لي في التوجه فقد امرني والذي ان اكون عنده وقت الظهر . ن . لا بأس من جعل الدرس ما تقدم ولكن احرص على ما فيه وأتبع علمك العمل به ايضا وساقدم لك في الدرس الآتي ما يازم من مسائل العبادة ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

بهاه وست البلد

ب . الحمد لله على السلامه انت جيت ويا جوزك هنا . س . آي يخني . ب . وجوزك رايح بعمل ابيه هنا لاهنا زراعه ولا قلاعه وان كان رايح يشتغل في الفاعل دي حاجه ما فيهاش معاش للي زيكم وانت واخده على الاكل والشرب الكثير . س . جوزي الفلاح ما طلقني من زمان وانا دلوقت مجوزه بابن عمي ملازم عسكري بسم الله ما شاء الله عليه بس يخني ما اعرفش اعمل زي النسوان الحضر وخايفه يزعل مني ويطلقني ولا يطردني على البلد ثاني . ب . انا اعلمك يخني واوريك كل حاجه بس الي انت عاوزاه قولي لي عليه . س . اهو معانا حته عيل ما احناش عارفين نريه ازاي . ب . بقي شوفي يا ست البلد يخني انتم يا فلاحين ما تعرفوش الوساخه من النضافه والواحد منكم تفوت ابنها يدعفل في التراب لما يبتى عيضة وعيضة معمصه وجنته ممردغه في الطين والوحل والدبان على وشه لما يبقي حاجه تعرف .

ودا كله من عدم تربيتكم . س . يا ختي انت قاعده في دار حلوة الدنيا
 الصلّاع النبي عليها والارض نضيفه والفرش نضيف والحيطان نضيفه واحنا
 عايشين زي البهايم الدار مبنيه بالطين والارض طين وشغلنا كله في الطين
 والواحد منا تصبح تشيل الوحل على راسها وتكنس الجله بايديها ونومنا
 على قبة الفرن تحت الهباب في الشتاء ولا على السطح في الصيف بقي النضافه
 رايحه تجينا منين . ب . ودا كلام ايه اللي ما ينفعشي ده ليه ما كذاش
 فلاحين ولا ايه انت شفت الحنتين الشيت والحنة الفرشه قلت ياما هنا
 ياما هناك . والنبي لما كنت في الريف كانت دارنا تشف وترف واولادي
 زي الفل . ليه يخني الواحد حماره خالص ولا ما في عينهاش نظر انا كنت
 ادهك حيطان الدار بتاعتنا وازلّطها بالزلط لما اخليها زي النحاسه وكنت
 برضه اصبح اشيل وسخ البهايم ولكن قبل ما اعمل حاجه ارضع الولد
 واصبره وامسح له وافرش له حبة قش رز ولا شويه تبين ولا حبة دريس
 وان كان ما فيش خالص احط تحته شويه حشيش اخضر لاجل اذا
 تقلب كدا ولا كدا يبقى على نضافه وكنت اصبح اغسل له وشه
 طيب وكل يومين تلاته اسخن له حبة ميه واملّط له جتنه وصحج
 ما كانشي عندنا فرشه ولا حاجه لكن كنت كل يوم اجيب الحبة الديس
 افرشها على القبة ولا شويه بردي ولا حبة قش والصبح اطلعه واكنس القاءه
 وانصفها واطلع اشوف حالي وكل كام يوم اجيب الجريده واهب السقف
 والحيطان احسن ما ينزل علينا الهباب بالليل يوسخنا . وكنت تلي اكنس
 وسعة الدار ومصطبة الضيوف لما ما اخلي في الدار ولا حته وسخه . وهدوم

الراجل ما كان شي عنده الا خلقتين اغسل له واحده ويسرح الفيط بواحدة
 بفضل بوسخ في اللي عليه ان كان عنده ري ولا تلويط ارض رز ولا شغل
 في ترعه ولا مسقه ولما يجيني آخر النهار اخليه بغسل رجله ويشطف وشه
 والبسه الخلقه النضيفة واخليه يطلع للناس غندور . ولما جينا البندر فضلت
 ابص للستات واحط عيني من كل حاجة يعملوها وانا كل ما عملوا حاجة
 احطها في بالي لما اتعلمت وبقيت ست زيم . ولما ربنا فتح لجوزي باب
 الخير وانعدل حالنا فضلت اتعلم من الستات ترتيب البيت والطبخ والغسيل
 لما يارب لك الحمد عرفت كل شيء . وانت بختي ادنت قاعدة ويابه
 وكل حاجة اعلمها لك . بس شوفي لما اقولك احنا لما كنا في البلد كان لنا
 طبع وهنا طبعنا بشقه اذا نده عليك الافندي بتاعك موش نقولي له مالك
 ولا عاوز ايه ولا هه قولي له نعم ياسيدي ولا نعم كده ولما يدخل من برا
 نقابليه وانت متبسمة متكش ريش في وشه احسن الراجل اذا كشرت المره في
 وشه يكرها ويمكن يكون زعلان من حاجة بره ويجي يلاقيها مكشره يمكن
 يطردها ولا يضربها وان قعد في محل جلوسه ما تقعديش في حضرته الا باذنه
 وان كلمك في حاجة كلمه بحس واطي . تعرفي كلام الواحده اللي نقول
 عليها في الريف دي ساهيه اهو دا الكلام الحلو هنا . وشوفي عادته ايه في
 الاكل والشرب ان كان عادته لما يجي من برا ياكل تعرفي معاده وتحضري
 الاكل وتخليك اليصطه ببقى وقت ما يدخل دغري تقدمي له الطعام
 وان كان له عاده ياكل وبيا الضيوف تنزلي له الاكل في المضيفه .
 واوعي تباني من باب الحريم مش نقولي هنا زي الريف الواحده تمشي

زي الداهيه عَ البلد وشها مكشوف وخلقتها ما تسترها وحالمها يلطف
 به ربنا . احنا هنا يا نسوان البندر ما بقى عدلين وسبرتنا مسك الا لما نستخبنا
 في بيوتنا . وداليه اكن رجالتنا غيارين قوي والديانه تحرم ان الواحده
 يشوفها غير جوزها ولا تكلم حتى غير جوزها فتفضلي قافله بابك عليك ما
 تفتحيه الا لجوزك . وان كان عادته لما يجي يشرب قهوه ولا ينام شويه تعملي
 له زي عادته . وتخلي بينك نضيف . ولا نقوليش رجالة البندر زي
 رجالة الريف نقومي ترمري في الاكل وكل ما تاكلي لقمه يكون وياها
 بصله ولا فجله زي ما كنت في الريف نقومي تخلي ربحه حنكك وحشه
 والراجل ما يطيقشي يقبل عليك . ويكرم من سمع يمكن الواحده يا الله السلامه
 كدا ولا كذا وهيا نايمه تقوم تمكن الراجل بالريحه البطانه وتخليه يسخط عليها
 ولا بضربها تخلي خلي اكلك نضيف ويكون عندك حته لبانه لما تخاضي من
 شغلك تحطبيها في حنكك وان ما كنشي عندك لبانه وحنكك حاو قبل
 ما تدخل في الفرش ويا جوزك تتمضضي ببق ميه لاجل اذا كان فيه نفس
 بزال والا على الاسنان وسخ ربحته وحشه يروح في الميه . واوعي من النسوان
 الجرجاره اللي دايرين من الدار دي للدار دي احسن يفسدوا عقلك ويخربوا
 عليك البيت . احسن دول ما دخلوا دار الا لما خربوها تجي الواحده منهم نقول
 لك تعالي نروح بيت ست فلانه ولا ست علانه ولا نزور الشيخ الفلاني ولا
 نروح الحمام الفلاني متي خدت رجلك على بره خسرت وندمت ومره في
 مره يشوفك الراجل ولا ياخذ خبر من الناس يا يموتك من الضرب يا يطلقك .
 ناقلي بابك عليك واوعي تخلي حد من النسوان الوحشين دول يدخل

عليك . ولا تفكر إيش يا ست البلد انك في الريف دي تطالب منك شوية
غله ودي حنة سمنه ودي حبة رز ودي بعض ملح ودي خلقه لما يشحنوك
ويخلو الراجل بقول برّيه من عيشتك . هنا يخني كل شي بفلوس والراجل
ما يجيب القرشين لما يشوف المر ففتحي عينك لحاجته ولا تفرطيش ولا في
بصله . في الريف غلتنا من الغيط وبصلتنا وفجلتنا ومخللتنا . وخضارنا كله
من الغيط والسمن والزبد واللبن والجبنه من الجاموسه والكشكه والشعربه
المحصه كله عمال ابدنا ما احناش حطين فيه لا اسود ولا ابيض واما هنا
يخني كل حاجه بالفلا والكوا وما حد ينفع حد . وان جت لك واحده
حبيبه موش تقومي تنهطي عليها وتجيبي لها اللي عندك كله . قدمي لها كل
شي ان حصل تجبري بخاطرها احسن النسوان اذا استلينوا واحده يفضلوا
وراها لما يخلوها ع الجريده . وشوفي يا ست البلد رجالة اليوم موش زي
رجالة زمان الناس زمان كانوا يستحوا ويخافوا من الله ودلوقت لا بقي حيا
ولا وفار تلاقي الراجل من دول يمشي في السكه وعينه للشبايك زي
عينين النوري وان شاف واحده ماشيه في حالها بقي بدو ياكلها فاقفلي
شبايكك وان كان لكم ستاير نزليهم على الشبايك ولما تفتحي شبايك
اوضة النوم الصبح مدي ابدك وهيا ملفوفه في حاجه ولا تخليش حد يشوف
ظولك . والواحد منا ما استغنناش يوم من دول تفوت زفه على باب الدار ولا
جماعه شحاتين معهم لعبة تقوم تحب تشوف فبرضه الواحد تشوف وهيا
مداريه في بيتها ان كان شبايكها شيش ولا شمسيه تقدر تبص من بين
الحشب وبعضه وان كانوا مخرم ولا مخروط تحط عليهم حاجه زي ملايه

ولا هدمه وتبص من تحت تحت يعني الواحده برضه تفرج وهيا ست
بيتها ما حد يقول انا شفت لما عين ولا رجل . وانت دلوقت ما بتشربيش
دخان اوعي ثقلي عقلك يوم وواحده تديك سجاره نقومي تاخذها مره
في مره لتعلمي شربه وتجيبي للراجل بلوه لحده يبقى ما هو لاحق يوكلك
ولا يشربك دخان و كان يختي يخلي ريحة حنك الواحده زي ريحة حنك الرجاله
والست منا زينتها حلاوتها وشنتفتها وريحتها الحلوه . واسم الله عليها كده
لما تقعد قدام الراجل نكح من الدخان زي العجايز ولا لما تقعد وتطرطر
السجاره في وش الراجل والنبي انها قلة قيمة . ولكن يا ست البلد فيه
ستات خدوا على كده ولا يقدروش يبطاوه مره واحد و ربنا يتوب
عليهم منه . س . يختي ان شا الله عمري ما اعدمك وانا لي مين غيرك
يعلمني الا انت يا ام علي ان شا الله ربنا ما يحرمني منك . ب . انا احب
ما على يختي ابقي تعالي لما تفضي وانا اعلمك والنبي ل بكره تبقي ست
ما حد زيك بس ان الله مع الصابرين

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم
بطنطا فنشرناها تحفة لاولي الالباب وتهنئة لمن تاب . قال اعزه الله
بينما انا في منزلي بعد ما فرغت من العشاء . وصليت العشاء . واذا
باقوام دخلوا علي وهم يبكون ولا بكاء الحنساء . ويولولون ولولة النفساء .
فقلت لهم من انتم . لا كنتم . فما اجابوني الا بتقبيل كفي . ورجلي في خفي .
وقالوا نحن خامورجية بيندر طنطا جنناك في امر يسير . وما هو عليك بعسير .

وهو اننا قد كتبنا عرضحال . عما عرض لنا من سوء الحال . ونريد ان نقدمه
للحضرة النديمة . لعل نبلغ بها منه الأمنيه . ورأينا ان يكون التقديم
بواسطةكم . تحت عنوانكم . والجاري في الخير كفاعله . فقات لكم ذلك
وان كنتم لستم من اهله وقبائله — وهذه صورته بنصه

﴿صورة عرضحال خامورجية بندر طنطا﴾

مقدمو هذا خامورجية بندر طنطا . الذين يقيمون الآذان في
مالطا . افندم

اننا كنا اكثر الناس في الليل جنوداً . ومعاملة ونقوداً . كانت تأتينا
السكرارى من عمد . ومشايخ بلد . ومن دولة سي خفت . على جنس
(شكلك يهت) وارباب الرواتب . واصحاب النكت والفرائب . فيدخلون
علينا من كل حذب . بقاية الخضوع والادب . فيجلسون خبث تأمرهم .
ولا يتكدرن منا ولو ننهرهم . ويأكلون ويشربون . ولا يبالون يربحون
او يخسرون . حتى اذا دبت الخمر في رؤسهم . ولعبت بنفوسهم . قاموا
يهتزون وهم السفهاء . ويرقصون ولا رقص عواهر النساء . فتارة نضع في
عنق الواحد منهم حبلاً . ونسقيه من كوؤوس السخريه ذلاً . ونأمره ولامائة
مرة بالقيام والعقود . وهو يضحك ويلعب كانه ولا تشبيه من بعض القروء .
وتارة نصفعه على قفاه باليد او بالنعال . وهو يقدم لنا واجب الشكر الصحيح
على تلك الفعال . ثم نفتح لهذا الخيث . باب الحديث . فيحدثنا حتى اهل
بيته . وحبه وميته . ويقر لنا بكل ذنوبه . وجميع عيوبه . وبعد الحديث
والخلاء . نسلب منه النقود والساعة . وربما نعطيه كنيالات فيختمها او

يمضيها . وهو لا يدري ما فيها . ثم نزميه خارج الباب . كانه من بعض الكلاب .
 فيتمدد كالبيت في الرحبه . وربما كسرتة العربيه . ونارة بيت في الضبييه .
 ويغرم النقدية . ومع ذلك لا يهوله ما جرى له في الليله الماضية . بل يبادر الينا
 في الليله الآتية . وربما جرالينا اصحابه . وخواصه واحبابه . ونحن لا نعد
 ذلك منه جميلاً . بل نسقيه معهم كاساً ويلاً . وكلما أذينا منا تقرب .
 والينا تحجب . فحينئذ يصح للمثل السائر اطلاقه . (القط لا يحب الاخناقه)
 فكم لعبت الخمرة بعقول . وانت الينا بفحول . نسقيهم السموم المقطعة للكبود .
 وناخذ منهم معظم النقود . حتى اذا تقطعت من احدثهم الاكباد . ولزم الوساد .
 فتح جنبه الطيب . لكي يطيب . وهو حينئذ على شفا جرف هار . اما لنا واما
 للنار . فان مات فقد جاءنا سابقاً خبره . وعندنا الف سكير غيره . وان عاش فهو
 لا ينقطع عن طرفة عين . ولا يفكر فيما قاساه من الم البين . بل يحن الينا ولا حنين
 الناقة للعشر . او الكلبة للجحر . هذا ونحن نبعث المراسيل . لاستحضار البراميل .
 حتى صار عند اقل عنتيل . زهاء الف برميل . ونحن وان سلطنا معهم شر
 السلوك . ففي عيشة هنيئة مريئة لا تحصل عليها الملوكة . من دون معانة
 افكار او ضرب سلاح . بل بالراح من الراح

ولم نزل في هذه اللذة والحبور . والغبطة والسرور . ولم ندر ان
 دوام الحال . من المحال . حتى اتانا هاذم لذات الحامورية . ومفرق جماعات
 الحانة الخمرية . وميتم اولاد الناس . من تعاطي الكاس . ومغرب الخماره
 من طلابها . ومعمر البيوت والمساجد باصحابها . انسان الانسانية . وترجمان التمدن
 والرفاهية . صاحب الذوق السليم . فلان فظهر جريدة الاستاذ

وتعرض لكل سكير نباح . فقلنا وماذا ينفع تعرضه هيهات . هل يجي
الانسان بعد ما مات . على ان من ينصحهم ليسوا اهلاً للنصيحة . بل
هم اهل للنصيحة . فلم نشعر الا وقد شدّد التكبير . على كل سكير . ثم سل
عليهم من قلمه حساماً . فاشبههم آلاماً . فكانوا يتجلدون على سماع اقواله
ولكن من باب المكابرة . والمجادلة والمناورة . فصدّهم صدمة جبار لا يطاق .
وسقاهم من كؤوس اللوم كاس الحاق . واتى لهم من باب مزعجتهم . فعنفهم
على لسان زوجاتهم . فولوا الادبار . وركنوا الى الفرار . وتركوا الخماير
وهي خراب . ينطق فيها البوم والغراب . فكنا نسهر الليل . بالاسف والويل .
حيث لا انيس ولا جليس . وتيقنا انه لا بد (ان شاء الله) من التفليس .
ونظرنا لبضائعنا وهي كاسدة . وقد ضاعت منها الفائدة . فعزّنا على الرجيل .
كما يرحد الدخيل . ولكن رأينا النديم سكت عنهم من العدد الثاني عشر .
حتى الخامس عشر . فاستمظرنا الرواج بعد الكساد . واستعدنا العوض ما فات
غاية الاستعداد . وصرنا نجلب السكرى اصحابنا شيئاً فشيئاً . بعد ان كنا
نسياً منسياً . وهام على قدم الوصول . ونحن على قدم الحصول
ولكن في المثل . (قالت مالك مرعوبه . قالت من دالك النوبه) .
فنحن خائفون ان يراهم كالأول . فيعرض لهم ولا يتمل . فتبور التجاره .
وتحق الخسارة

فالرجاء من الاستاذ . ان لا يتعرض لهم في الاستاذ . حتى نبيع بضاعتنا
الكاسده . بجواهر عقولهم الفاسده . وبعد ذلك لا نشترىها . ولا نتجر فيها .
بل نتركها هباءً منثوراً . ولو كان الربح فيها لؤلؤةً منثوراً . وقد تعهدنا على

انفسنا بذلك . والله اعلم بما هنالك . ملتصين الشرح على هذا العرض حال .
لنعلم عاقبة الحال
الامضا

تحريراً في ٦ جماد اول سنة ١٣١٠ خا م ر جية بندر طنطا

تذليل عرض حال السفهاء الجالين كل ضرر وبلاء

انا وان استجاروا بي في هذه العبارة . فانا لا ارضي بالخساره . بل
مثلهم معي كمن استجار من العصا بالبتار . ومن الرمضاء بالنار . بل ارجوك
ان تمزق عرض حالهم . ولا تسمع لمقامهم . ولا تسكت عنهم . فان ضرر الناس منهم
يا سي نديم علشان خاطري إلهي الكلاب دولا بعضه
وانزل عليهم دور طيب اياك تزيج عنا الغمه
وليش بتسكت في الاعداد عن الرذال مع سكرينا
فين العصا يا ابن الامجاد تضرب بها الطامع فينا

❖ ان في ذلك لعبرة ❖

في العدد ٨٥٢ و ٨٥٣ من جريدة المؤيد الاسلاميه المصريه مقالة تحت
عنوان (آله من آلات السياسة الاوروية في الشرق) يجب على كل مسلم
غيور على ملته وبلاده ان يطلع عليها ويجعلها امام عينيه يقرأها كلها فرغ
من اعماله وهي حقيقة بان تطبع على حديثها في صفة كراس لتحفظ وتدرس
وتوضع في مقدمة الكتيبات لان وضعها في جريدة يومية لا يعتنى بالتحفظ
عليها اكثر القراء انزال لها عن رتبها العلية في مقام الانشاء والنصح والتبصير .
ومن لنا بان تبلغ هذه الانذارات والنصائح قوماً تائهين في القفار انقطعوا

عنا بخلودنا الى الراحة وموت همتنا عن ربط علاقات المسلمين في الارض
برحلة العلماء والنبها، بواسطة الجمعيات الخيرية الواجب انشاؤها على
الاغنياء . وهذه البعثة الانشائية فاتحة تيقظ الشرقيين وقيامهم من قبور
الفلة بسماع صيحة الكتاب المخلصين الذين يسوءهم نقهر الشرق وتوالي
مصائبه ونعيذ هذه البعثة الشريفة بالله القوي من اعداء يتربصون بنا للدوائر
عليهم دائرة السوء . واحصن فكر اخي المصري بالحي القيوم وارجوله توسعاً
في مجال اخرس الفصحاء بالليل مع الاهواء والجم البلقاء باللي والعطايا ودعا
مثله لحمل سلاح الحقائق يقاتل به من تصدى لقلبها وسترها عن الشرقيين
ايده الله تعالى واثابه على هذه الخدمة بما هو اهله

—*—

﴿ جمعية العروة الوثقى باسكندرية ﴾

هذه الجمعية تأسست في اسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٩٢
باجتماع خمسة عشر شاباً اجمعوا رأيهم على فتح مدرسة ليلية يتعلمون فيها اللغة
العربية والتاريخ واللغة الفرنسية وضروريات فن الانشاء وفرضوا على انفسهم
مقادير تدفع شهرية للمعلمين فكان يدفع كل واحد منهم في الشهر نصف
جنيه وكلما زادت رواتب المعلمين وزعت الزيادة عليهم على السواء .
وقد وجدوا انفسهم ناجحين في عملهم منقدمين في تعلمهم مع اقدامهم على هذا
الامر وهم كبار مشغولون بموارد معائشهم من خدمة او تجارة ثم بدا لهم في
سنة ١٨٩٢ ان يشفعوا المدرسة الليلية بمدرسة نهائية يعلمون فيها ابناءهم
ومن يريد الدخول فيها ويقبلون ابناء الفقراء مجاناً وسنوا قانوناً للمدرسة

وسير المدرسة وافتتحوها بالفعل ورتبوا لها المعلمين ووضعوا فيها ابناءهم فجاءهم من تلامذة الاجرة والفقراء سبعون تلميذاً وطالبهم بزيادة الرواتب فالتزموا توزيع ما يلزم للمدرسة النهارية على انفسهم حتى صار الواحد منهم يدفع جنيهاً شهرياً وربما دفع اكثر بحسب الضرورات والمشتريات اللازمة للفقراء وقد زرت هذه المدرسة فوجدتها تعلم القرآن الشريف والقواعد الاسلامية واللغة العربية والحساب والجغرافية واللغة الفرنسية والهندسة وفي قانونها فنون لم توجد لها تلامذة الآن لكون الموجودين فيها كلهم مبتدئون وبامتحان جملة من التلامذة رأيت من نجاحهم وحسن اجابتهم ما حقق لي اجتهاد المعلمين وحسن التفات اعضاء الجمعية الكرام . وقد اعتادت الجمعية على احياء ليلة كل سنة تذكاراً ليوم افتتاحها يشخص فيها الاعضاء رواية يختارونها من غير ان يكون دخيل فيهم . فحبذا لو اقتدى الشبان والشيوخ بهذا العمل المبرور واكثروا عدد الجمعيات العلمية بهذه الصورة فان تقليل اعضاء الجمعيات ضمن لبقائها اذ تكون الكلمة واحدة والاهواء بعيدة عن التشيت . نعم ان الجمعيات الكثيرة العدد تقوم باعمال واسعة لا تقوم بها الجمعيات الصغيرة ولكن اذا قامت الصغيرة بالاعمال الابتدائية وسلمت تلامذتها الى الجمعيات الكبيرة مستعدين لتلقي الفنون العالية كان ذلك من دواعي التقدم بسرعة اذ بكثرة الجمعيات تكثر المدارس فتعم المنفعة وانا نشني على نشاط اعضاء هذه الجمعية وثباتهم في عملهم وبذلهم ما هم احق به سعياً في منفعة ابناء الوطن وتحصيل ما فاتهم في الصغر ونرجو الله تعالى ان يشيهم بقدر نياتهم الصالحة

المروءة

بقلم الفاضل محمد افندي فهمي من خدمة مصلحة السكة الحديد
 حلية المرء وزينة الانسان الاتصاف بالمروءة وهي عبارة عن مراعاة
 الاحوال التي يكون المرء على افضلها بحيث لا يصدر منه فيج عن فصد ولا
 يتوجه ذم بسبب يوجب استحقاقه له . وهذا يقضي على الانسان انه اذا
 عامل الغير لم يظلم واذا حدث لا يكذب واذا وعد لا يخلف واذا ائتمن لا
 يخون واذا استنجد نهض واذا استغضب حلم واذا قدر عفا واذا استعطى بذل .
 وقد احسن بعض الحكماء حيث قال من شروط المروءة ان يتعفف المرء عن
 الحرام . ويبعد عن الآثام . وينصف في الحكم . ويكف عن الظلم . ولا
 يطمع فيما لا يستحق . ولا يستطيل على من يسرق . ولا يعين قوياً على
 ضعيف . ولا يؤثر دينياً على شريف . ولا يصر على ما يعقب الوزر والآثم .
 ولا يفعل ما يقيح الذكر والاسم — وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل
 والمروءة فقال العقل بأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجمل . ولا ينطبق
 على هذه الاوصاف الا مراعاة الاحوال الفاضلة النافعة لا ما طبعت عليه
 النفوس من الاخلاق فان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس عن
 الاخذ بالافضل من خلائقها . والاجمل من طرائقها . وبعيد ان تسلم النفس
 من الوقوع في شرك الهوى اللهم الانفس استكملت شرف الاخلاق طبعاً
 واستغنت عن التهذيب بالتكلف والتطبع ولكنها مع كمالها تحتاج لاخذ كثير
 من احوال عصرها تميماً للفضيلة وحلية للاخلاق الكريمة وبهذا نتحقق ان
 المروءة هي مراعاة النفس لافضل الاحوال والتحلي باحسن الاخلاق التي

يحكم المصريون بحسنها واذا كان كذلك كان من الواجب على كل انسان ان يتتبع اخلاق العقلاء واحوال الفضلاء لياخذ عنهم ما نتم به مروءته ولا يكون ذلك الا بتنزل الانسان عما تطالبه به طبيعته من العظمة والعلو على الغير حتى على اهل الفضائل فان ذلك حجاب بينه وبين الوصول الى المروءة ولذلك قيل سيد القوم خادمهم لانه يلتقط منهم بخدمة من درر اخلاقهم وعاداتهم ما لا يتوصل اليه بالتعظيم عليهم فعلمنا معاشر الشرقيين ان نسعى في طلب المروءة من وجه طلب الفضيلة ومكارم الاخلاق

باب الادبيات

وقفنا على قصائد غراء من نظم الاديب الكامل الفاضل محمود افندي واصف
حييس سجن اسكندرية الآن فرج الله تعالى كربه فمناها قوله يمدح احد
الامراء العظام

خل الشقي بسهده وبكائه	يلهو فلا حملت بعض شقائه
يكفيه من داء النوائب انه	ابدأ يرى في الموت عين شقائه
فالم ايسر ما حوت اضلاعه	والسقم اهون كائن من دائه
الف المصائب والخطوب فواده	فهو المنعم داءاً بعنائه
وترنحت بيد الضنى اعطافه	كترنخ النشوان من صهبائه
وغدا لفرط همومه ومساءه	كصباحه وصباحه كمسائه
وتنكرت من بعد معرفة له	الايام فالايام من اعدائه
ثاوي باعماق السجون كصارم	في الغمد لم يصدأ لظول ثوائه

فمكانه سر نقرر كتمه او تأذن الاقدار في افشائه
ابني الزمان دعوا الغرور فانما للدهر حكم الدور في ابنائه
واذا القضاء اتى فليس بدافع حرص الفتى عنه وفطر ذكائه
مهلاً أصحاب الرخاء فواصف لم ينتقض بالسجن عهد إخائه
قد كان يرجوكم على ايامه عوناً فجاء الامر عكس رجائه
ان لم يكن نفع لديكم يرتجي فعلى م بذل القول في ايذائه
يا ليتكم لما ذبحتم وده وتركتموه مضرجاً بدمائه
احسنتموه فيه العزاء تلطفاً واسفتموه كرمًا على بلوائه
لكنه لما انقضت سرائه ورماه صرف الدهر في ضرائه
سلفته السنة حداد طالما شهدت بعفته وصدق وفائه
ان تنكروا رشدي ففضلي شاهد حاشا امين ولم اكن بالتائه
او كان ذنبي الاخلاص ولم يكن واليم سجنى كان بعض جزائه
فابن المهلب والصفات شهيرة قد كان بيت المال من غرمائه
يا نفس صبراً فالمصائب تنقضي لا يستمر الدهر في غلوائه
وامتبشري فالكرب جاوز حده وتام شدته دليل رخائه
هل تياسين من الخلاص وقد بدا

داعي النجاة مبشراً بدعائه

ان تصبري فالعفو اشرق بدره ومحا ظلام الذنب حسن ضيائه

ثم تخلص وانتقل الى المدح متعه الله بالعفو

لم نر جريدة المحروسة في هذا الاسبوع وبالسؤال عن المانع قيل لنا ان محررها الفاضل منحرف المزاج ولم يكن معه من يقوم مقامه في تحريرها واصدارها فرجونا له الشفاء والحصول على العافية لافادة المشتركين فيها وعدم انقطاع الاخبار عنهم

تقاريط ثمرات الافكار

ديوان شعر لحضرة الفاضل النبيه والشاعر المجيد محمد افندي حمدي النشار الدمياطي يشتمل على ١٣٢ صحيفة كله مدائح ورقائق وقد ملأه بالمعاني اللطيفة المسبوكة في القوالب السهلة مما يدعو لاقتنائه وترويح النفس ببدائعه وثمنه خمسة قروش بطلب من حضرة ناظمه المذكور فنحت عشاق الأدب على تحصيله تبصرة وذكرى

—*—

ظرائف اللطائف

كتاب جمع كثيراً من الفوائد الادبية والتاريخية والحكايات الفكاهية والازجال والمواليا يتسلى به كل من اراد ترويح فكره بالنوادر وشوارد الحكايات جامعاً وواضعه الكاتب المجيد البارع ابراهيم افندي فارس وقد اعتنى به ووضعه في احسن اسلوب وجعل ثمنه ١٠ قروش صاغاً فعلى محبي الآداب والرقائق الحصول عليه احياءاً للأدب ومساعدة لخدمة الافكار